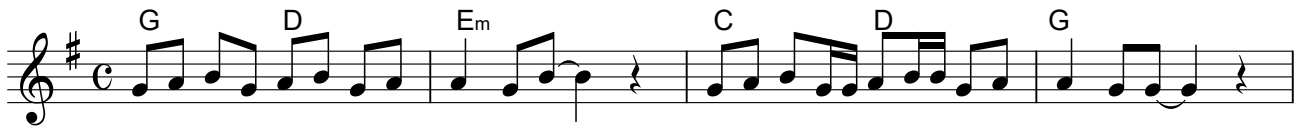


# 5月7日のこと

作詞 坂本将取 作曲 新実桂奈

♩=100



そばにいたいのに どうして— この手でふれたいのに なんで—



はれた— 五がつ—の そらのした— なんども—あるいた—病院までのみち—



いった—ところで—みあ げるしか できず おもい だけが めぐる —



どうしてなんで かんがえても こたえはでなくて— また—あるき だす — きみが



うまれるそのときに どうして— ひと りである いているのは なんで—



とつぜんの でんわ— あわただしさのなか ちから づよく ひびく うぶごえに めの



まえが パツと あか る く な っ て— —



きよりを—こえ—て—こ ころは—ちかく— どうして— なんで—そん なこと どうでもよくて



ただ うまれて き て くれ て— あ り が と う